

PLANNING DE FORMATION

PARCOURS INTENSIF — 3 MOIS

Devenir Photographe Pro · 40 heures · 20 sessions · 3 blocs qualifiants

■ BLOC 1 — Apprendre la photographie et se perfectionner (S1–S10 · 20h)

■ BLOC 2 — Retouche photo & organisation Luminar Neo (S11–S15 · 10h)

■ BLOC 3 — Organisation indépendant & IA (S16–S20 · 10h)

MOIS 1

Semaines 1–4 · 14 heures · 7 sessions
Bloc 1 complet (S1 → S7)

MOIS 2

Semaines 5–8 · 14 heures · 7 sessions
Bloc 1 fin (S8 → S10) + Bloc 2 début (S11 → S14)

MOIS 3

Semaines 9–12 · 12 heures · 6 sessions
Bloc 2 fin (S15) + Bloc 3 complet (S16 → S20)

Semaine	Session	Module	Intitulé	Contenu clé	Livrable / Évaluation
MOIS 1 · Apprendre la photographie — Bloc 1					
Sem. 1 4h	S1 2h	M1.1	Prise en main & triangle d'exposition	Anatomie du boîtier, modes auto vs créatifs, ouverture/vitesse/ISO en pratique, histogramme	Série de 5 images exposées correctement en mode M
	S2 2h	M1.1	Approfondissement & exercices terrain	Profondeur de champ et bokeh, vitesse d'obturation, exercices terrain — 5 situations d'exposition	20 images documentées avec réglages
Sem. 2 4h	S3 2h	M1.2	Lumière naturelle — qualité, direction, heure dorée	Heure dorée, heure bleue, lumière dure/douce, direction frontale/latérale/contre-jour, balance des blancs	Série comparée : 3 lumières différentes sur un même sujet
	S4 2h	M1.2	Lumière artificielle, HDR et mode Manuel	Lampes, fenêtres, sources mixtes, technique HDR intérieurs, shooting complet en mode M	Shooting d'un espace intérieur : 10 images exploitables
Sem. 3	S5	M1.3	Composition, cadrage	Règle des tiers, lignes	20 images cadrées

2h	2h		et règles fondamentales	directrices, symétrie, rythme, horizon, plongée/contre-plongée, autofocus avancé	<i>avec intentions documentées</i>
Sem. 4 4h	S6 2h	M1.3	Exercices terrain — cadrage et regard artistique	Atelier terrain : 30 cadrages commentés, premier plan/arrière-plan, profondeur et séparation	<i>Sélection de 10 images commentées + autoévaluation</i>
	S7 2h	M1.4	Architecture, intérieurs et photographie culinaire	Perspectives, grand-angles, corrections optiques, flash professionnel, macro culinaire, stylisme	<i>Set de 15 images : intérieurs + culinaire</i>

MOIS 2 · Fin Bloc 1 + Retouche Luminar Neo — Bloc 2

Sem. 5 4h	S8 2h	M1.4	Shooting architectural complet	Shooting complet d'un espace réel : espaces, détails, ambiances — retour et analyse	<i>20 images professionnelles — livraison commentée</i>
	S9 2h	M1.5	Portrait professionnel et direction de sujet	Portrait lumière naturelle, direction de modèle, posture/regard/expression, portrait professionnel en contexte	<i>Séance portrait de 45 min — 15 images sélectionnées</i>
Sem. 6 4h	S10 2h	M1.5	Portrait studio & évaluation Bloc 1	Portrait lumière artificielle, flash portable, fonds — QCM Bloc 1 + portfolio 20 images	<i>Portfolio Bloc 1 validé + certificat de compétences</i>
	S11 2h	M2.1	Organisation de la photothèque Luminar Neo	RAW vs JPEG, arborescence de dossiers, import dans Luminar Neo, albums/collections, tri étoiles/drapeaux, règle 3-2-1	<i>Photothèque organisée : 200 images triées et cataloguées</i>
Sem. 7 4h	S12 2h	M2.2	Développement RAW et outils IA Luminar Neo	Panneau Lumière, Enhance AI, Sky AI, Structure AI, Denoise AI, courbes tonales, traitement par lots	<i>10 images développées avant/après en RAW</i>
	S13 2h	M2.3	Retouche portrait, intérieurs et culinaire	Portrait AI Skin, retouche peau/yeux, redressement lignes (Horizon AI), retouche culinaire, étalonnage colorimétrique	<i>5 portraits + 5 intérieurs retouchés professionnellement</i>

Sem. 8 2h	S14 2h	M2.3	Projet retouche : 10 images clés	Session atelier : retouche complète de 10 images issues des shootings précédents, correction en live	<i>Dossier de 10 images retouchées prêtes à livrer</i>
MOIS 3 · Fin Bloc 2 + Organisation & IA — Bloc 3					
Sem. 9 4h	S15 2h	M2.4	Presets, export et livraison — Évaluation Bloc 2	Création de presets personnalisés, export multi-formats, galeries Pixieset — QCM Bloc 2 + validation pratique	<i>Set de presets personnels + dossier livraison client + certificat</i>
	S16 2h	M3.1	Statut juridique et création d'activité	Auto-entrepreneur vs EURL/SASU, AGESEA/MDA, SIRET, TVA, RC Pro, droits d'auteur, tarification	<i>Fiche récap statut choisi + simulation de tarif journalier</i>
Sem. 10 4h	S17 2h	M3.2	Portfolio, identité de marque et présence en ligne	Positionnement et persona, identité visuelle, portfolio web (Format/Wix), stratégie Instagram/LinkedIn/Google Business	<i>Plan de présence en ligne + sélection portfolio 20 images</i>
	S18 2h	M3.3	Organisation du travail et gestion de l'activité	Outils de gestion (Notion/Trello), protocole client, facturation, suivi CA, fidélisation, revenus complémentaires	<i>Modèle de devis + tableau de bord activité opérationnel</i>
Sem. 11 2h	S19 2h	M3.4	Intelligence artificielle appliquée à la photographie	Outils IA : Luminar Neo, Topaz, Firefly — upscaling, suppression d'éléments, génération de légendes, automatisation	<i>Workflow IA documenté + 5 images retouchées par IA</i>
Sem. 12 2h	S20 2h	M3.4	Bilan final, dossier business & soutenance	Consolidation Bloc 3 — soutenance orale 20 min — remise du portfolio + dossier business complet	<i>Attestation de formation MONOCHROME Photography</i>

Note pédagogique : Ce planning est indicatif et peut être ajusté selon votre progression et vos disponibilités. Chaque session de 2h peut être scindée en deux séquences de 1h pour les modalités visioconférence. Les séances en présentiel incluent les déplacements sur site. Les corrections de photos entre les sessions sont comprises dans le tarif de formation.