

PLANNING DE FORMATION

PARCOURS PROGRESSIF — 6 MOIS

Devenir Photographe Pro · 40 heures · 20 sessions · ~1h40 par semaine · Compatible avec une activité professionnelle

- BLOC 1 — Apprendre la photographie et se perfectionner (S1–S10 · 20h · Mois 1 à 3)
- BLOC 2 — Retouche photo & organisation Luminar Neo (S11–S15 · 10h · Mois 4 à 5)
- BLOC 3 — Organisation indépendant & IA (S16–S20 · 10h · Mois 5 à 6)

MOIS 1 Semaines 1–4 6h · 3 sessions <i>Bloc 1 — Fondamentaux techniques</i>	MOIS 2 Semaines 5–8 8h · 4 sessions <i>Bloc 1 — Lumière, composition et cadrage</i>	MOIS 3 Semaines 9–12 6h · 3 sessions <i>Bloc 1 — Architecture, portrait & évaluation</i>	MOIS 4 Semaines 13–16 8h · 4 sessions <i>Bloc 2 — Retouche photo Luminar Neo</i>	MOIS 5 Semaines 17–20 6h · 3 sessions <i>Bloc 2 fin + Bloc 3 — IA & entrepreneuriat</i>	MOIS 6 Semaines 21–24 6h · 3 sessions <i>Bloc 3 — Organisation, IA & soutenance finale</i>
--	--	---	---	--	---

Mois/ Semaines	Session	Module	Intitulé de la séance	Contenu clé	Livrable / Évaluation	Objectif période
MOIS 1 · Semaines 1–4 · 6h · Bloc 1 — Fondamentaux techniques						
MOIS 1 6h	S1 2h	M1.1	Prise en main & triangle d'exposition	Anatomie du boîtier, modes auto vs créatifs, ouverture/vitesse/ISO, histogramme d'exposition	Série de 5 images en mode M avec réglages documentés	Bloc 1 — Fondamentaux techniques 3 sessions · 6h
	S2 2h	M1.1	Approfondissement : profondeur de champ & netteté	Profondeur de champ et bokeh, vitesse d'obturation, autofocus avancé, exercices terrain	20 images — comparatif ouvertures et vitesses	
	S3 2h	M1.2	Lumière naturelle — qualité, direction, heure dorée	Heure dorée/bleue, lumière dure/douce, frontale/latérale/contre-jour, balance des blancs	Série comparée : 3 qualités de lumière sur un même sujet	
MOIS 2 · Semaines 5–8 · 8h · Bloc 1 — Lumière, composition et cadrage						
MOIS 2 8h	S4 2h	M1.2	Lumière artificielle, HDR et mode Manuel complet	Lampes, fenêtres, sources mixtes, technique HDR intérieurs, shooting complet mode M	Shooting intérieur : 10 images exploitables	Bloc 1 — Lumière, composition et cadrage 4 sessions · 8h
	S5 2h	M1.3	Composition, cadrage et règles fondamentales	Règle des tiers, lignes directrices, symétrie, rythme, horizon,	20 images cadrées avec intentions documentées	

				plongée/contre-plongée		
	S6 2h	M1.3	Atelier terrain — cadrage et regard artistique	30 cadrages commentés en situation réelle, premier plan/arrière-plan, profondeur	Sélection 10 images commentées + autoévaluation	
	S7 2h	M1.4	Architecture, intérieurs et photographie culinaire	Perspectives, grand-angles, corrections optiques, flash professionnel, macro culinaire	Set de 15 images : intérieurs + culinaire	
MOIS 3 · Semaines 9–12 · 6h · Bloc 1 — Architecture, portrait & évaluation						
MOIS 3 6h	S8 2h	M1.4	Shooting architectural complet en conditions réelles	Shooting complet d'un espace réel : espaces, détails, ambiances, retour et analyse	20 images professionnelles livrées et commentées	Bloc 1 — Architecture, portrait & évaluation 3 sessions · 6h
	S9 2h	M1.5	Portrait professionnel et direction de sujet	Portrait lumière naturelle, direction de modèle, posture, regard, expression	Séance portrait 45 min — 15 images sélectionnées	
	S10 2h	M1.5	Portrait lumière artificielle & évaluation Bloc 1	Flash portable, fonds — QCM Bloc 1 + portfolio 20 images — soutenance partielle	Portfolio Bloc 1 validé + certificat de compétences	
MOIS 4 · Semaines 13–16 · 8h · Bloc 2 — Retouche photo Luminar Neo						
MOIS 4 8h	S11 2h	M2.1	Organisation de la photothèque Luminar Neo	RAW vs JPEG, arborescence dossiers, import Luminar Neo, albums/collections, tri, règle 3-2-1	Photothèque organisée : 200 images triées et cataloguées	Bloc 2 — Retouche photo Luminar Neo 4 sessions · 8h
	S12 2h	M2.2	Développement RAW et outils IA Luminar Neo	Panneau Lumière, Enhance AI, Sky AI, Structure AI, Denoise AI, courbes, traitement par lots	10 images développées — comparatif RAW avant/après	
	S13 2h	M2.3	Retouche portrait, intérieurs et culinaire	Portrait AI Skin, retouche peau/yeux, Horizon AI, retouche culinaire, étalonnage colorimétrique	5 portraits + 5 intérieurs retouchés professionnellement	
	S14 2h	M2.3	Projet atelier retouche : 10 images clés	Atelier retouche complète de 10 images issues des shootings précédents — correction en live	Dossier 10 images retouchées prêtes à livrer	
MOIS 5 · Semaines 17–20 · 6h · Bloc 2 fin + Bloc 3 — IA & entrepreneuriat						
MOIS 5 6h	S15 2h	M2.4	Presets, export, livraison & évaluation Bloc 2	Presets personnalisés, export multi-formats, galeries Pixieset — QCM Bloc 2 + validation	Set de presets + dossier livraison client + certificat	Bloc 2 fin + Bloc 3 — IA & entrepreneuriat 3 sessions · 6h
	S16 2h	M3.1	Statut juridique et création d'activité	Auto-entrepreneur vs EURL/SASU, AGESSA/MDA, SIRET, TVA, RC Pro, droits d'auteur	Fiche statut choisi + simulation tarif journalier	
	S17	M3.2	Portfolio, identité de marque et	Positionnement, persona, identité	Plan présence en ligne + sélection	

	2h		présence en ligne	visuelle, portfolio web (Format/Wix), Instagram/LinkedIn/Google	<i>portfolio 20 images</i>	
MOIS 6 · Semaines 21–24 · 6h · Bloc 3 — Organisation, IA & soutenance finale						
MOIS 6 6h	S18 2h	M3.3	Organisation du travail et gestion de l'activité	Outils gestion (Notion/Trello), protocole client, facturation, suivi CA, fidélisation	<i>Modèle de devis + tableau de bord activité opérationnel</i>	Bloc 3 — Organisation, IA & soutenance finale <i>3 sessions · 6h</i>
	S19 2h	M3.4	Intelligence artificielle appliquée à la photographie	IA : Luminar Neo, Topaz, Firefly — upscaling, suppression d'éléments, légendes, automatisation	<i>Workflow IA documenté + 5 images retouchées par IA</i>	
	S20 2h	M3.4	Bilan final, dossier business & soutenance	Consolidation — soutenance orale 20 min — remise portfolio + dossier business complet	<i>Attestation de formation MONOCHROME Photography</i>	

Avantages du parcours progressif : Ce rythme d'1h40/semaine en moyenne est idéal pour concilier apprentissage et vie professionnelle active. Les blocs sont abordés séquentiellement, permettant une consolidation profonde de chaque compétence avant de passer au suivant. Entre chaque session, vous avez le temps de pratiquer en autonomie et d'envoyer vos images pour correction (service offert). Le planning peut être décalé de 2 à 3 semaines sans impact sur la continuité pédagogique.